

૪	‘તત્ત્વમસિ’ નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય આપો.	૧૪
	અથવા	
૪	‘તત્ત્વમસિ’ કૃતિમાં પ્રયોજાયેલ ભાષાશૈલી વિશે સવિગત ચર્ચા કરો.	૧૪
૫	નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો :	૧૪
	(૧) ‘તત્ત્વમસિ’ નવલકથામાં શીર્ષકની યથાર્થતા	
	(૨) ‘તત્ત્વમસિ’માં વિવિધ સ્થળવર્ણન	
	(૩) ‘તત્ત્વમસિ’માં નિરૂપાયેલ નર્મદા-પરિક્રમાનો મહિમા	
	(૪) ‘તત્ત્વમસિ’ નવલકથામાં આદિવાસી પ્રજાનું જીવન	